

El contratenor Nacho Castellanos debuta en la Quincena Musical de San Sebastián

- El artista madrileño participará en la jornada inaugural del 3 de agosto, acompañado de su agrupación Gato Murr
- Al día siguiente, 4 de agosto, llevará a cabo una representación itinerante en Yécora (Álava)
- El concierto, que tendrá lugar en el Ayuntamiento donostiarra, está compuesto por grandes éxitos de Haendel, Bach y Purcell

Madrid, 26 de julio de 2023.- El contratenor madrileño **Nacho Castellanos** debutará en la jornada inaugural de la **84 Quincena Musical de San Sebastián** el próximo 3 de agosto. La cita, de acceso libre hasta completar aforo, tendrá lugar a las 18:00h en el salón de plenos del ayuntamiento de la ciudad. Al día siguiente, viernes 4 de agosto, participarán en el ciclo **Quincena Itinerante**, actuando en la Ermita de la Virgen de Bercijana de la localidad alavesa de Yécora, a las 20:00h.



Castellanos asegura que debutar en la Quincena “supone una especie de retorno al hogar; volver a casa, pero con la maleta repleta de historias que contar. Me emociona porque parte de mi ‘yo’ como músico, como cantante, se ha formado en los conciertos y recitales que muchos veranos he podido disfrutar en San Sebastián. Supongo que ahora, me toca a mi”.

En estos dos recitales, el cantante estará acompañado por su agrupación **Gato Murr**, formada en esta ocasión por el violagambista Ismael Campanero y el clavecinista David Palanca, dos de los intérpretes españoles con más proyección internacional.

El programa que se interpretará en ambos conciertos está compuesto por grandes éxitos de la música de **G. F. Haendel, J. S. Bach y H. Purcell**, acompañados de obras más desconocidas de compositores como **William Babell o John Eccles**. Nacho Castellanos busca así “una complicidad entre lo ignoto y lo célebre, con arias como la mítica *Va Tacito e Nascosto* del *Giulio Cesare in Egitto* o la emblemática sinfonía *The Arrival of the Queen of Sheba* de *Solomon*, donde el universo Haendeliano se entremezclará con arias del *Actus Tragicus* de J. S. Bach, canciones del *Pausanius* de H. Purcell. En

Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos concha@thebridge.es Marisa Herranz marisa@thebridge.es Julen Azcona julen@thebridge.es 91 523 2508

definitiva, toda una fiesta barroca que recorrerá el afamado arte de los afectos gracias a tres de los compositores más fundamentales para la historia moderna”.

La 84 Quincena Musical de San Sebastián tendrá lugar del 3 de agosto al 1 de septiembre. Se trata del festival de música clásica más antiguo de España y uno de los más veteranos de Europa. El certamen visitará las principales salas y espacios culturales de la ciudad y también otras localidades de Gipuzkoa, además de Araba, Navarra y Lapurdi. Serán más de 70 eventos que pondrán en conexión a público y artistas locales e internacionales.

Nacho Castellanos

Nacido en Madrid, Nacho Castellanos inició su formación musical con 9 años, primero como clarinetista y después como cantante. Posteriormente, comenzó sus estudios como contratenor junto a figuras de la música antigua como Raquel Andueza, Xavier Sabata, José Hernández Pastor, Ruth Iniesta o Luis Calero, entre otros, perfeccionando su aprendizaje en Italia junto a las maestras Marianna Brilla y Lisa Paglin.

Ha trabajado con orquestas tales como la Orquesta Clásica Santa Cecilia, Orquesta Filarmonía y Orquesta Joven de Zamora, bajo la batuta de directores como Kynan Jones, José Luis López Antón, Pascual Osa, entre otros.

Su repertorio abarca desde el primer barroco al clasicismo más mozartiano. Ha actuado como solista en salas tales como: Auditorio Nacional de Música, Corral de Comedias de Alcalá de Henares, Teatro Principal de Zamora, Teatro Mira de Pozuelo, Auditorio de Boadilla del Monte.

En 2023, formó su ensemble Gato Murr, que busca encontrar el equilibrio entre el repertorio barroco más conocido y pequeñas joyas musicales aún por descubrir, intentando ofrecer recitales que se salgan de lo convencional y buscando un equilibrio entre lo históricamente informado y una comunicación más actual. El nombre de la agrupación hace referencia a la novela homónima de E. T. A. Hoffmann.

Nacho Castellanos & Gato Murr
84 Quincena Musical de San Sebastián
Jornada Inaugural

03.08.2023 - 18:00h
Ayuntamiento de San Sebastián. Salón de Plenos
Gratuito (entrada libre hasta completar aforo)

Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos concha@thebridge.es Marisa Herranz marisa@thebridge.es Julen Azcona julen@thebridge.es 91 523 2508

Intérpretes

NACHO CASTELLANOS, contratenor
ISMAEL CAMPANERO, violón
DAVID PALANCA, clave

Programa

Obras de Purcell, Bach, Haendel...

Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos concha@thebridge.es Marisa Herranz marisa@thebridge.es Julen Azcona
julen@thebridge.es 91 523 2508